

AUSBILDUNG SCHWEIZ

Das **Modul Tanzpädagogik** wird für interessierte StudentInnen am selben Wochenende zusätzlich angeboten.

Stufe 1 – Dauer 2 Jahre

18 Wochenenden zu 7 Unterrichtseinheiten in 2 Jahren.
Jeweils Oktober bis Juni.

Unterrichtszeiten

Samstag von 9:30 bis 18:30 h, Sonntag 9:30 bis 17:00 h

Daten	1. Ausbildungsjahr	2. Ausbildungsjahr
4. 5. Oktober	2025	3. 4. Oktober 2026
8. 9. November	2025	7. 8. November 2026
29. 30. November	2025	28. 29. November 2026
10. 11. Januar	2026	9. 10. Januar 2027
7. 8. Februar	2026	6. 7. Februar 2027
28.Feb. 1. März	2026	6. 7. März 2027
18. 19. April	2026	10. 11. April 2027
2. 3. Mai	2026	8. 9. Mai 2027
6. 7. Juni	2026	5. 6. Juni 2027

Ort

Zeughausstrasse 52, Zeughaus 1, 8400 Winterthur

Kosten

Frühbucher Fr. 6 400.–, Normalbucher Fr. 6 800.–

Wir sind eine Partnerschule des BGB Schweiz

Infos und Anmeldung

Amaris Langel, Mobile +41 78 842 74 81

amaris.langel@tanz-chladek.com

oder über das Internet:

www.tanz-chladek.ch



AUSBILDUNG INTERNATIONAL

Absolviere deine Ausbildung vollständig in Wien – der wunderschönen Stadt des Walzers und des Tanzes.

Stufe 1 – Dauer 2 Jahre

Dreimal pro Jahr in Intensivphasen in Wien:
Sommer: 2 Wochen, Herbst: 4 Tage, Frühling: 4 Tage
Beginn Juli 2024

Daten Stufe 1 Wien nächste Ausbildung 2024/2025

Sommer	Mo	22. Juli 2024	–	Sa	3. August 2024
Herbst	Sa	29. Oktober 2024	–	Di	1. November 2024
Frühjahr	Mo	14. April 2025	–	Do	17. April 2025
Sommer	Mo	21. Juli 2025	–	Sa	2. August 2025
Herbst	Do	28. Oktober 2025	–	So	31. Oktober 2025
Frühjahr	Mo	30. März 2025	–	Do	2. April 2025

Nächste Stufe 1: Beginn Sommer 2026. Wahlweise finden die ersten zwei Jahre in Wiesbaden, Winterthur oder Wien statt – 18 Wochenenden.

Stufe 2 – Dauer 1 1/2 Jahre

findet in Intensivphasen immer in Wien statt.



KURSE / WORKSHOPS

Bei zweitägigen Kompakt-Workshops in Wien und Info-Anlässen in der Schweiz bekommst du einen umfassenden Einblick in die Arbeit des Chladek®Systems. Es unterrichten die Lehrkräfte der Aus- und Weiterbildungen. Zugelassen sind Tanzbegeisterte aller Levels. Die aktuellen Daten dazu findest du auf unserer Homepage www.tanz-chladek.com

In Deutschland, Österreich und der Schweiz finden laufend verschiedene Tanzwerkstätte und Workshops statt. Die Daten findest du ebenfalls auf unserer Homepage.

Du kannst dich auch über Instagram [tanz_chladek](https://www.instagram.com/tanz_chladek) und Facebook [Tanz-chladek](https://www.facebook.com/Tanz-chladek) informieren – folge uns.



«Tanzen ist Zeichnen im Raum»

Rosalia Chladek

TANZ – BEWEGUNG TANZPÄDAGOGIK

Aus- und Weiterbildung im Chladek®System
2025-2027

www.tanz-chladek.ch



DIE AUSBILDUNG

Du möchtest dich persönlich, künstlerisch und pädagogisch weiterbilden. Du suchst nach deiner eigenen Körpersprache – deinem eigenen Tanz – und möchtest klare Kriterien, wie dieses Ziel für dich selber und für Gruppen erreicht werden kann.

Diese berufsbegleitende Aus- und Weiterbildung eignet sich für Pädagogen, Musiker, Künstler – kurz für Menschen, die in Tanz und Bewegung eine echte Erneuerung suchen; idealerweise als Weiterführung nach einem Bewegungs- oder Tanzberuf. Bei guten Voraussetzungen ist auch ein Quereinstieg möglich.

Du erfährst die grundlegenden Prinzipien der menschlichen Bewegung. Diese führen einerseits zur umfassenden, zeitlosen Tanztechnik, mit der du dich mühelos im zeitgenössischen Tanz bewegen kannst. Andererseits findest du nützliche Tools, um deinen Unterricht (Pilates, Yoga, Therapie, Gymnastik etc.) aufzufrischen.

Das Bewegungsstudium ermöglicht dir, deine Bewegungen zu verfeinern und dein Bewegungsspektrum zu erweitern. Das **Zusatzmodul Tanzpädagogik** befähigt dich, mit Klarheit und Effizienz zu unterrichten.

DAS CHLADEK@SYSTEM

Rosalia Chladek hat in ihrem Tanz Prinzipien entdeckt, welche unserer körperlichen Veranlagung entsprechen, die uns aber nicht immer bewusst sind. Diese grundlegenden Erkenntnisse ermöglichen später in der Ausbildung komplexe, fundierte Bewegungsabläufe. Der Weg dahin ist logisch aufbauend und organisch; ein systematischer Aufbau über die Studienjahre garantiert.

Rosalia Chladek (1905-1995) Tänzerin – Choreografin – Pädagogin

Rosalia Chladek gilt als eine der bedeutendsten Wegbereiterinnen des Freien Tanzes des 20. Jahrhunderts. Als Solotänzerin feierte sie Triumphe aufgrund der einzigartigen Verbindung von überzeugender Technik, grosser Ausdruckskraft und höchster musikalischer Sensibilität. Neben ihrer Karriere als Tänzerin, choreografierte sie grosse Werke für Theater, Oper und Film.

Bereits sehr früh erforschte sie Ursachen und Zusammenhänge von Bewegung. Daraus entwickelte sie ihren, in Fachkreisen international anerkannten Begriff **Chladek®System**.

UNTERRICHTSFÄCHER

Körperbildung – Tanztechnik

Es werden Bewegungsprinzipien entdeckt, erforscht und benannt. Später wird in technischen Abläufen geübt, verfeinert und variiert. Passende Musik unterstützt den Lernprozess und hilft das Thema zu vertiefen. Achtsame Bewegung und geführte Improvisationen sind wichtige Elemente des Unterrichts.

Bewegungslehre

Erfahrung von Raum, mit Partner und Gruppe; gilt als Vorbereitung zum Fach Choreografie

Bewegungsgestaltung – Choreografie

Malerei, Text, Fotografie und Musik in allen Stilen inspirieren dich zu neuen Bewegungen

Rhythmik

Musikalische Grundlagen lebendig erarbeiten

Theorie

Aufarbeitung und Vertiefung des neu gelernten Stoffes, Anatomie, Tanzgeschichte

DOZENTINNEN

Als Studentin oder Student profitierst du von einem internationalen Team von erfahrenen Dozentinnen, die langjährige und fundierte Erfahrung im Unterrichten und Choreografieren vorweisen können.



Martina Haager



Eva Lajko



Amaris Langel



Carole Marfurt



Franziska Meyer



Heidi J.M.Roth

Voraussetzungen

Gute Gesundheit und Bewegungskönnen. Eignungstest. Keine Altersbegrenzung.